MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO STATALE CLASSICO – MUSICALE – SCIENZE UMANE "CHRIS CAPPELL COLLEGE"
Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -
☏ 06/121126745-6 – ✉ rmpc41000c@istruzione.it
Cod. Fiscale 07183021000 – C.M. RMPC41000C

Circolare n. 192

Agli alunni

Ai docenti

Alle famiglie

SOCIALITA', ACCOGLIENZA E APPRENDIMENTO,

IL CHRIS CAPPELL COLLEGE UNA SCUOLA DA VIVERE!

Da luglio 2026 a dicembre 2027 13 moduli

Per vivere la tua scuola oltre la scuola.

Si comunica che è possibile iscriversi ai corsi previsti dal Piano Estate 2026/2027.

Link per le iscrizioni:

https://forms.gle/cJMh17U6Sf2nso4U7

Festival: (biennio-triennio) Progetto dedicato al cantautorato italiano d'élite rappresenta l'eccellenza poetica, musicale e letteraria della musica italiana. Questo repertorio unisce la canzone d'autore alla grande letteratura, all'impegno civile e alla sperimentazione sonora. I Maestri Assoluti (I Pilastri) Questo nucleo rappresenta il vertice assoluto del cantautorato italiano per complessità dei testi e profondità dei temi. La Scuola Genovese (L'Esistenzialismo e il Realismo) Caratterizzata da un forte legame con la canzone francese (Chanson), il realismo urbano e la malinconia. La Scuola Romana (L'Intreccio Tra Storia e Quotidiano) Focalizzata sulla narrazione storica, la satira politica e la grande abilità costruttiva dei testi. La Scuola Milanese (L'Ironia, il Teatro e il Jazz) Nata nei cabaret e nei teatri, unisce la critica sociale a una forte impronta jazzistica e teatrale. L'Asse Bologna-Napoli (Genio, Poesia e Sperimentazione) Artisti unici che non rientrano in una scuola rigida ma hanno creato un canone a sé stante.

NOVEMBRE 18,10-19,00

GIOVEDI’ 12, MARTEDI’ 10, MARTEDI’ 26, VENERDI’ 27 .

DICEMBRE MERCOLEDI' 2 , GIOVEDI’ 10, MARTEDI’ 15 , VENERDI' 18 .

GENNAIO MARTEDI’ 12 , GIOVEDI’ 14, MARTEDI’ 19 , MERCOLEDI' 20 PROVE CON LA BIG BAND INSIEME AI CANTANTI, SABATO 30 DALLE 10,00 ALLE 13,00 .

FEBBRAIO SABATO 20 FEBBRAIO DALLE 10,00 ALLE 13,00.

MARZO SABATO 20 DALLE 10,00 ALLE 13,00 APRILE SABATO 10 .

APRILE DALLE 10,00 ALLE 13,00 .

MAGGIO ANTIGENERALE SABATO 15 DALLE 10,00 ALLE 13,00 .

GIUGNO EVENTO CONCERTO FINALE SABATO 5 PROVE GENERALE ORE 15,00 CONCERTO SERALE ALLE ORE 20,00

Filosofia: (biennio e triennio) la filosofia del XX secolo, pensiero ed eventi si fondono in un’epoca breve ma intensa, carica di eventi, nel corso l’attenzione si rivolgerà soprattutto alla filosofia continentale, una filosofia umanistica fondata sulla storia, che si occupa del senso della vita e dei rapporti interpersonali.

(Inizio previsto nel pentamestre)

Teatro Antico in Scena: Laboratorio Pratico di Interpretazione e Drammaturgia Classica : (biennio-triennio) Il presente percorso intende guidare gli studenti alla scoperta del teatro antico, inteso non solo come forma letteraria e architettonica, ma come vero e proprio fondamento civico e culturale della modernità. Attraverso lo studio delle origini greche e romane, i partecipanti esploreranno come la scena classica affrontasse i grandi dilemmi dell'uomo, trasformando lo spettacolo in uno strumento di inclusione, dialogo e crescita sociale strettamente connesso con il territorio.(Il corso è rivolto agli studenti del Liceo Classico).

GIORNO DATA ORARIO

venerdì 13.11.2026 15:30-18:30;venerdì 27.11.2026 15:30-18:30;

venerdì 11.12.2026 15:30-18:30;venerdì 15.01.2027 15:30-18:30 ;

venerdì 05.02.2027 15:30-18:30;venerdì 12.02.2027 15:30-18:30;

venerdì 26.02.2027 15:30-18:30;venerdì 19.03.2027 15:30-18:30;

venerdì 02.04.2027 15:30-18:30;venerdì 09.04.2027 15:30-18:30.

Choral Gospel Singing :(biennio-triennio), “Choral gospel singing” è un percorso di attività corale indirizzato a tutti gli studenti. L’esperienza corale si realizza principalmente attraverso la concertazione e l’esecuzione del repertorio corale gospel, spiritual e di tutte le forme di canto popolare affini sacre e profane, abbracciando non solo la musica afroamericana, ma anche tutte quelle culture che melodicamente e culturalmente sono riconducibili ad essa.

NOVEMBRE 2026

GIOVEDI 19, orario 17:15-19:00; MERCOLEDI 25, orario 17:15-19:00

DICEMBRE 2026

GIOVEDI 03, orario 17:15-19:00; MERCOLEDI 16, orario 17:15-19:00

GENNAIO 2027

GIOVEDI 21, orario 17:15-19:00; GIOVEDI 28, orario 17:15-19:00

FEBBRAIO 2027

GIOVEDI 04, orario 17:15-19:00; GIOVEDI 11, orario 17:15-19:00; GIOVEDI 18, orario 17:15-19:00

GIOVEDI 25, orario 17:15-19:00

MARZO 2027 GIOVEDI 04, orario 17:15-19:00; GIOVEDI 11, orario 17:15-19:00; GIOVEDI 18, orario 17:15-19:00, GIOVEDI 25, orario 17:15-19:00

APRILE 2027

GIOVEDI 01, orario 17:15-19:00; GIOVEDI 15, orario 17:15-19:00

GIOVEDI 22, orario 17:15-18:15; MERCOLEDI 28, orario 17:15-18:15

Atletica leggera: (biennio-triennio), il corso ha come obiettivo la costruzione e lo sviluppo delle seguenti abilità: capacità motorie, conoscenza e miglioramento delle risorse personali, benessere fisico e mentale come abitudine di vita.

(Inizio previsto nel pentamestre).

Pallavolo: (biennio-triennio), sport dinamico e di squadra, la pallavolo richiede un'elevata dose di comunicazione, i giocatori devono imparare a prendere rapidamente delle decisioni, ciò aiuta a sviluppare efficaci strategie individuali e di gruppo.

(Inizio previsto nel pentamestre).

Tavola Surf: (biennio-triennio), il progetto propone il surf come attività didattica, la cui efficacia è basata sulla perfetta combinazione tra requisiti fisici e mentali, stimolando la concentrazione, l'equilibrio e portando alla conoscenza dei propri limiti.

(Inizio previsto nel pentamestre, marzo-aprile).

Equitazione: (biennio-triennio), l'equitazione di campagna è una disciplina che favorisce l'avvicinamento al cavallo, alle sue caratteristiche ed esigenze di fedele, preziosissimo animale domestico, e di conseguenza alla natura, al contesto nel quale prende corpo in forma ideale il rapporto tra l'uomo e il cavallo.

(Inizio previsto nel pentamestre).

Scienze e Tecnologia: (biennio-triennio), Osservare e fotografare il cielo notturno con IA; Questo progetto intende introdurre gli studenti all'astronomia con l'uso di tecnologie avanzate come l'intelligenza artificiale (IA) e telescopi smart in grado di identificare e fotografare automaticamente oggetti celesti. L'attività combina lezioni teoriche con sessioni pratiche di osservazione, permettendo agli studenti di acquisire

competenze tecniche, di orientamento e di utilizzo di dispositivi dotati di IA, integrando l'astronomia con innovazioni digitali.

(Inizio previsto nel trimestre).

Biologia dell'alimentazione: (biennio-triennio),sistemi energetici, intolleranze ed allergie, consigli nutrizionali. Contenuti di base della biologia . Il corso prevede l'acquisizione di nozioni di base sul ruolo dell'alimentazione sulle funzioni fisiologiche e importanti informazioni per la promozione della salute umana.

Gennaio: 28/01/27

Febbraio

04/02/27;11/02/27; 18/02/27; 25/02/27

Marzo

04/03/27;11/03/27;18/03/27;

Aprile

15/04//27;22/04/27;29/04/27

Scienze politiche: (biennio-triennio), conoscere per partecipare, elementi di scienza politica, storia e Costituzione. Obiettivi formativi del corso sono fornire agli studenti gli strumenti per comprendere il funzionamento e le dinamiche dei sistemi costituzionali.

(Inizio previsto nel pentamestre).

Noi stelle danzanti : (biennio-triennio), Progetto di Danzaterapia . Le arti terapie, o terapie espressive, sono discipline di promozione umana e sociale che si basano sull'attivazione e sullo sviluppo del potenziale creativo di persone, gruppi e comunità mediante il ricorso a tecniche artistiche. La danzamovimentoterapia, nata come approccio clinico, è, tra le Arti Terapie, quella che utilizza la Danza come strumento espressivo, creativo e relazionale ed esprime anche risorse, competenze e tecniche rivolte al lavoro psicosociale, pedagogico e formativo.

(Inizio 2 dicembre, il 9 e il 16 dicembre dalle ore 14.30 alle ore 16.00, per proseguire poi nel pentamestre).

Matematica: (biennio e triennio), il linguaggio della matematica, andare oltre la ruggine della consuetudine, riscoprire il senso e i veri obiettivi dell'insegnamento della matematica. Il corso darà gli strumenti necessari per superare le difficoltà quotidiane dello studio della materia.

(Inizio previsto nel pentamestre).

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Daniela Pittiglio
La firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art.3, c 2, D.lgs 39/1993