

**Programma ESAMI INTEGRATIVI**  
**accesso al TERZO ANNO**  
**Liceo: Classico**

**discipline: LATINO - GRECO**

**Programma ESAMI INTEGRATIVI**  
**accesso al TERZO ANNO**  
**Liceo: Classico**  
**disciplina: LATINO**

**Programma del I anno**

- Nozioni grammaticali italiane di base propedeutiche allo studio del latino
- **Fonetica**
  - L'alfabeto latino
  - I dittonghi latini
  - Le particolarità della pronuncia del latino
  - La divisione in sillabe
  - Le leggi dell'accento latino (trisillabismo, penultima, baritonesi)
- **Flessione nominale**
  - I, II, III, IV, V declinazione (con particolarità)
- **Flessione degli aggettivi**
  - Gli aggettivi della I e della II classe
  - Gli aggettivi pronominali
  - Gli aggettivi sostantivati
  - Comparativi e superlativi
- **Flessione verbale**
  - Modi indicativo, congiuntivo, infinito, imperativo del verbo *sum* e delle 4 coniugazioni attive e passive
  - I verbi deponenti e semideponenti
  - I composti di *sum*
- **Pronomi**
  - personali
  - relativo
  - possessivi (aggettivi e pronomi)
  - interrogativi (aggettivi e pronomi)
- **Sintassi della proposizione**
  - I complementi
  - Il dativo di possesso e il doppio dativo
- **Sintassi del periodo**
  - La proposizione relativa
  - La proposizione causale con l'indicativo
  - La proposizione temporale con l'indicativo
  - Il congiuntivo esortativo
  - La proposizione finale
  - La proposizione completiva volitiva e circostanziale
  - La proposizione infinitiva
  - Il *cum* narrativo
  - La proposizione interrogativa diretta
  - La proposizione consecutiva
- **Varie**
  - La formazione e i gradi degli avverbi
  - I numerali
  - Avverbi interrogativi

## Programma del II anno

- **Flessione verbale**
  - Modi participio, gerundio, gerundivo, supino
  - I verbi anomali
  - I verbi difettivi
- **Pronomi**
  - dimostrativi (aggettivi e pronomi)
  - determinativi (aggettivi e pronomi)
  - indefiniti (aggettivi e pronomi)
  - relativi-indefiniti
- **Sintassi del periodo**
  - La coniugazione perifrastica attiva e passiva
  - L'ablativo assoluto
  - Il periodo ipotetico indipendente
  - Proposizioni relative, causali e temporali al congiuntivo
  - La *consecutio temporum* e la proposizione interrogativa indiretta
  - Le proposizioni complete dichiarative introdotte da *quod*
  - Le proposizioni complete con i *verba timendi, impediendi, recusandi e dubitandi*
  - Le proposizioni avversative e concessive
  - Il periodo ipotetico dipendente
  - Le proposizioni comparative e limitative
  - L'imperativo negativo
  - I congiuntivi indipendenti
  - I congiuntivi soggettivi e l'attrazione modale
- **Sintassi dei casi**
- **Varie**
  - L'*oratio obliqua* e lo stile epistolare

**Programma ESAMI INTEGRATIVI**  
**accesso al TERZO ANNO**  
**Liceo: Classico**  
**disciplina: GRECO**

**Programma del I anno**

- Nozioni grammaticali italiane di base propedeutiche allo studio del greco
- Storia della lingua greca (cenni)
- **Fonetica**
  - Alfabeto e segni grafici
  - Elementi di fonetica
  - Accento
- **Morfologia**
  - **L'articolo**
  - **Flessione dei sostantivi e degli aggettivi**
  - La flessione dei nomi: I declinazione
  - La flessione dei nomi: II declinazione
  - Gli aggettivi della I classe
  - Sostantivi e aggettivi contratti
  - Declinazione attica
  - La flessione dei nomi: III declinazione
  - Gli aggettivi della II classe
  - Comparativi e superlativi
  - Le parti invariabili del discorso
  - **Pronomi e aggettivi**
  - Dimostrativi, interrogativi, indefiniti, relativi, personali
  - **Numerali**
  - **Flessione verbale**
    - Il presente indicativo, imperativo, infinito, participio, congiuntivo, ottativo dei verbi in *omega* e di *eimi*
    - Verbi contratti
    - L'imperfetto dei verbi in *omega*, dei verbi contratti e di *eimi*
    - Presente e imperfetto di *didomi*, *tithemi*, *hìemi*, *hìstemi* e di altri verbi in *-mi*
- **Sintassi della proposizione**
- I complementi
- Dativo di possesso
- **Sintassi del periodo**
  - Le funzioni del participio: sostantivato, attributivo, congiunto, assoluto
  - Congiuntivo e ottativo indipendenti
  - Proposizioni: infinitive e dichiarative, temporali, causali, finali, finali, comparative, modali, strumentali, consecutive, interrogative dirette e indirette, relative
  - Il congiuntivo esortativo e dubitativo
- **Varie**
  - Comparativo e superlativo degli avverbi

**Programma del II anno**

- **Morfologia**
  - **Flessione verbale**
  - Tema del presente e tema verbale

- Futuro, aoristo, perfetto e piuccheperfetto, futuro perfetto, aggettivi verbali
- **Sintassi dei casi**
- **Sintassi del periodo:**
  - Proposizioni complete rette da *verba curandi, sperandi, iurandi, minandi, timendi, affectuum*
  - Il periodo ipotetico
  - Proposizioni concessive
  - Uso dell'infinito nelle proposizioni indipendenti e dipendenti
  - Discorso indiretto
  - Uso degli aggettivi verbali
  - Particelle multifunzionali (riepilogo delle funzioni di *an* e di *os*)

# LICEO CLASSICO CHRIS “CAPPELL COLLEGE”

Anzio

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

CLASSE III LICEO sez. B

INSEGNANTE: *Archimede Pezzola*

### *LETTERATURA*

- ✓ Lineamenti di storia e civiltà greca: l'età minoica e micenea, il Medioevo ellenico.
- ✓ **Omero** e l'epica: cenni alla questione omerica, contenuti e struttura dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. Il verso e la lingua dell'epica; la tecnica formulare; l'"enciclopedia tribale". Lettura metrica, traduzione e commento di *Iliade*, I, 1-7; *Odissea*, I, 1-10; XVII, 290-327.
- ✓ Omero "minore".
- ✓ **Esiodo**: dall'anonimato all'individualità. Contenuti e struttura della *Teogonia* e delle *Opere e giorni*. Letture antologiche in traduzione italiana.
- ✓ Lineamenti di storia e civiltà greca: la nascita della *polis*, le tirannidi, la seconda colonizzazione.
- ✓ Introduzione alla poesia lirica.
- ✓ La poesia giambica: **Archiloco** (lettura metrica, traduzione e commento dei frammenti 1W, 2W, 5W; lettura e commento, in traduzione italiana, dei frammenti 4W, 19W, 114W, 122W), **Semonide** (lettura e commento, in traduzione italiana, del fr. 7W)
- ✓ La poesia elegiaca: **Mimnermo** (lettura e commento, in traduzione italiana, dei frammenti 1, 7 e 8 Gent./Pr. )
- ✓ La lirica monodica: **Alceo** (lettura metrica, traduzione e commento del frammento 332V; lettura e commento, in traduzione italiana, dei frammenti 140, 208 a, 129, 38, 346, 338, 362, 42, 34V), **Saffo** (lettura metrica, traduzione e commento del frammento 47V; lettura e commento, in traduzione italiana, dei frammenti 16, 31, 1, 140, 168 b, 34, 94, 104a, 105a, 105b V).

### *MORFOLOGIA E SINTASSI*

- ✓ Ripasso del programma del biennio (morfologia del verbo, principali strutture sintattiche).
- ✓ Laboratorio di traduzione.
- ✓ Formazione e coniugazione dell'aoristo e del futuro passivo primo e secondo.
- ✓ La teoria del raddoppiamento.
- ✓ Formazione e coniugazione del perfetto e piuccheperfetto attivo primo e secondo e del perfetto fortissimo.

### *METRICA*

- ✓ Regole generali.
- ✓ Lettura dell'esametro e del distico elegiaco.