

PROGRAMMA di DIPARTIMENTO - FILOSOFIA

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE

FILOSOFIA CLASSE III

Introduzione alla filosofia: filosofia come stile di vita e ricerca integrale

- Concetto di empatia,
- Archè: etimologia della parola Filosofia: da stile di vita a sapere specializzato (statuto epistemologico), doxa / episteme I livelli della filosofia: gnoseologia, ontologia, fisica, metafisica, etica, ermeneutica
- Scuola ionica di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora: analogie pitagorismo e orfismo, metempsicosi e catarsi, matematica e musica, valore dei numeri, 10 opposizioni fondamentali
- Eraclito: l'Oscuro, svegli / dormienti, il lògos, concetto di "conoscere se stessi", pòlemos, teoria del "panta rei", movimento degli opposti
- Scuola eleatica: Parmenide e Zenone

Parmenide: riflessione sull'Essere (ontologia), funzione predicativa / funzione esistenziale dell'essere, caratteristiche dell'essere, le tre vie verso la verità, essere=pensiero=linguaggio, critica di Platone alle tesi parmenidee (concetto di diversità)

- Zenone: filosofia apologetica, logica argomentativa (paradossi, antilogie e a-porie), logica formale, concetto di vero / falso e corretto / scorretto
- Fisici pluralisti: "Salvare i fenomeni" Empedocle, Anassagora e Democrito Empedocle: Rhizòmata e due principi
- Anassagora: bíos theoretikòs / bíos praktikòs, spérmeta (omeomerie) e chrémata Democrito: felicità=eudaimonia, da conoscenza sensibile a conoscenza razionale Atomismo (atomi indivisibili, infiniti, in movimento), gli -ismi del movimento: meccanicismo, determinismo, necessità / finalismo, libertà, scelta.

Sofisti: interpretazioni positive / negative, funzione dei sofisti (ambito sociale, culturale, politico), maestri a pagamento, viaggiatori intellettuali

- Protagora: struttura logica dei Dissòì Lògoi, relativismo (ontologico, gnoseologico, morale e culturale), uomo come metron e kriterion: umanesimo e ateismo.
- Gorgia: nihilismo gorgiano (3 tesi fondamentali), onnipotenza della parola, persuasione, “Encomio di Elena”, come de-codificare uno stereotipo.
- Socrate: processo politico: I° martire della storia occidentale, problema dell'interpretazione delle fonti (punti di convergenza),
- Oracolo di Delfi: teoria della “dotta ignoranza”
- Concetto di felicità: enkrateia, il contenimento e dominio di se stessi, ricerca del bene- felicità come stile esistenziale
- Metodo socratico: dialogo: ironia e maieutica (“sterile di sapienza”), ruolo del filosofo: aiutare a partorire conoscenze personali e fondate (“ostetrico di anime”), lotta ai pregiudizi e agli stereotipi

Platone: fondatore accademia, le opere platoniche, metodo del dialogo, la “Settima Lettera”, filosofia come scintilla

- Fedone: filosofia come Melete thanatou (statuto tecnicamente definito), morte vista come guarigione, stile di vita del filosofo;
- Simposio: etimologia, mito di Eros: amore=nostalgia, amore=filosofia=metaxy;
- Fedro: amore=filosofia=fantasma (eidolon), natura dell'anima (mito della biga alata), volontà / appetizione;
- Fedone: teoria delle éidos, dualismo e olismo platonico (ontologico, gnoseologico e antropologico), concetto di hyper-ouranos;
- Teeteto: epistémè: etimologia, condizioni per filosofare, come avviene l'apprendere, thaumàzein: meraviglia, sgomento, timore e tremore ;
- Politéia: kallìpolis=stato giusto, tre classi sociali, condizioni per uno stato giusto, phàrmakon=democrazia ; filosofi governanti, l'allegoria della caverna (vari significati);
- Timeo: origine del mondo, divino Demiurgo, tempo eterno (aiòn) e tempo fisico (chrònos)

- Sofista: il parricidio di Parmenide, il genere sommo della diversità;
- La Repubblica: politéia: kallipolis=stato giusto, tre classi sociali, condizioni per uno stato giusto.
- Il mito di Er. Il destino dell'uomo. I criteri di scelta.

Aristotele: fondatore liceo, principio di autorità (ipse dixit), scritti esoterici / essoterici

- Protreptico: "tutti gli uomini desiderano per natura conoscere"; Tripartizione del sapere: scienze teoretiche, poietiche e pratiche (fine, oggetto e metodo);
- Filosofia prima: metà tà physikà, la sostanza, sinolo di materia e forma, potenza-atto, le quattro cause, le dieci categorie; specie e genere; la definizione. La teologia. Il distacco da Platone: dualismo platonico / monismo aristotelico, verticalità / orizzontalità;
- Etica: tre opere di Etica, la phrónesis
- Virtù etiche (il giusto mezzo: medietas) e virtù dianoetiche: l'Amicizia
- Bìos theoretikòs: conoscenza del sommo bene
- La fisica. teoria dei movimenti.
- Cosmologia: il "De caelo", mondo lunare / mondo sublunare; il cosmo aristotelico.
- La Psicologia, la gnoseologia e la biologia.

Filosofia e scienza nell'età ellenistica

- Neoplatonismo e filosofia tardo-antica
- Plotino;
- Agostino d'Ippona

La Scolastica: S Tommaso

FILOSOFIA CLASSE IV

Tra Quattrocento e Cinquecento

Platonismo, aristotelismo e religione nel rinascimento

- Origini e significato del termine rinascita
- Il ritorno ai filosofi antichi
- Cusano, Ficino, Telesio; Bruno e Campanella

Stato e diritto tra Quattrocento e Cinquecento

- Il pensiero politico
- Macchiavelli, Campanella, Moro e Grozio

La rivoluzione scientifica

- Che cosa è e le origini della rivoluzione scientifica
- La rivoluzione copernicana
- Galileo Galilei

Il problema del metodo e della conoscenza

Descartes

- Vita e Opere
- La matematica come modello
- La fisica meccanicistica
- La metafisica e la morale

Spinoza

- L'etica dimostrata come metodo geometrico
- Libertà dell'uomo e conoscenza di Dio

Leibniz

- Logica, matematica e conoscenza
- Filosofia naturale e dinamica

- Metafisica: monadologia e armonia prestabilita
- Dio, l'origine del male e la libertà dell'uomo

La filosofia inglese del Seicento e del Settecento

Thomas Hobbes

- La teoria politica

John Locke

- Il saggio sull'intelligenza umana
- Il pensiero politico
- La tolleranza

L'età dell'Illuminismo

I caratteri generali dell'Illuminismo

- Illuminismo francese: Voltaire, Diderot, Rousseau

Kant

- La critica della Ragion Pura
- La critica della ragion pratica
- La critica del giudizio
- Storia, politica e diritto

Dal Criticismo all'Idealismo Romantico

Caratteri generali del Romanticismo

Sistema di Fichte e di Schelling solo in riferimento alla critica hegeliana.

Hegel vita e opere

- I capisaldi del Sistema.
- La Fenomenologia dello Spirito.
- La Filosofia dello Spirito (Spirito oggettivo e Spirito Assoluto)

FILOSOFIA CLASSE V

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione e il rapporto con Kant
- Le funzioni a priori del rappresentare: spazio, tempo e causalità
- L'illusorietà del mondo della rappresentazione e il velo di Maya
- Il mondo

Feuerbach: materialismo e ateismo

- Feuerbach: l'alienazione e l'essenza della religione
- Feuerbach: la teologia come antropologia Materialismo e rivoluzione

I temi più significativi della riflessione filosofica di Kierkegaard

- Kierkegaard le vicende biografiche
- L'esistenza come possibilità e fede
- Gli stadi dell'esistenza.
- Vita estetica, vita etica e vita religiosa.
- L'angoscia.
- Disperazione e fede

Nietzsche

- La rinascita dello spirito tragico
- La ricerca genealogica
- Lo Zarathustra il super uomo e la volontà di potenza
- Contro il cristianesimo e i valori ascetici

Marx: critica della filosofia, teoria e prassi, critica di Hegel, critica agli economisti classici

- Marx: l'alienazione e la critica a Feuerbach; l'alienazione economica e il lavoro, la religione come "oppio dei popoli"
- Marx: il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, ideologia
- Marx: dialettica e storia
- Marx: il comunismo e l'emancipazione umana

La filosofia del Positivismo

- Aspetti generali del Positivismo
- Comte: la legge dei tre stadi

- Comte: il ruolo della scienza, teorie e fatti
- Comte: la classificazione delle scienze; la sociologia La rivoluzione darwiniana • La teoria dell'evoluzione: selezione naturale, casualità, ereditarietà; la fine dell'antropocentrismo • Creazionismo vs evoluzionismo
- Il darwinismo sociale
- Spencer in dialogo con Darwin

Bergson:

- Lo slancio vitale ed il concetto di tempo
- La vita come creazione continua del nuovo

Freud e la psicoanalisi

- La rivoluzione psicoanalitica e la scoperta dell'inconscio
- L'isteria e l'ipnosi
- Il metodo dell'associazione libera e il transfert
- L'interpretazione dei sogni
- Le fasi della sessualità e il complesso di Edipo
- Es, Io e Super-Io, principio di piacere e principio di realtà

IL Novecento : Husserl e la fenomenologia

- La nascita della fenomenologia
- Le idee: i problemi fondamentali della fenomenologia husserliana
- Gli ultimi sviluppi del suo pensiero
- Heidegger
- Le radici della filosofia heideggeriana
- L'essere significa in molti modi
- Il secondo Heidegger e la svolta
- La filosofia esistenzialista
- L'esistenzialismo come movimento culturale e filosofico

La scuola di Francoforte: Adorno, Marcuse e Benjamin